

匠の技

TAKUMI - Art du Japon

対談シリーズ 2020

グローバル化／AI時代を生きる日本人の叡智を探る
（文明の流れと日本）

第2回

コルカット マーチン先生 (プリンストン大学東洋学部名誉教授)

対談ホスト / 近藤 誠一 (一般社団法人 TAKUMI - Art du Japon 代表理事)

【テーマ】明治維新时期にアメリカの新聞に報道された日本人像



Martin Collcutt

コルカット・マーチン

1939年ロンドン生まれ、1962年ケンブリッジ大学ヨーロッパ史専攻、1963年ロンドン大学英語教授法習得、1963年-1965年横浜国立大学教養学部講師、1966-1969年東京大学本郷；駒場教養学科講師イギリス科、1975年ハーバード大学院東洋学部・歴史学部博士号取得。1975年-2013年プリンストン大学東洋学部、歴史学部教授。2013年退官：名誉教授

主な著書：博士論文『五山』(Five Mountains: The Rinzai Zen Monastic Institution in Medieval Japan)、ハーバード出版社、1976年；A Cultural Atlas of Japan by Marius Jansen, Isao Kumakura and Martin Collcutt 共著 NY Facts on File, 1988；The translation of The Iwakura Embassy 1871-1873 Vol. 1 2002 published by The Japan Documents

日時：2020年2月21日(金) 19:00～

会場：アークヒルズクラブ(クラブルーム)

港区赤坂1-12-32 アーク森ビルイーストウィング37階

会費：一般10,500円、会員8,500円(立食付き)

2月18日以降のキャンセルにつきましては
会費のお支払いをお願いしております。

定員：70名(先着順)

主催：一般社団法人 TAKUMI - Art du Japon

協力：公益社団法人 日本工芸会

今後の予定

4月17日(金) ロバート キャンベル 国文学研究資料館館長
4月22日(水) リシャール コラス 株式会社シャネル代表取締役
5月29日(金) グレン フクシマ 米国先端政策研究所上級研究員
○日程調整中
宮田亮平 文化庁長官
坂東玉三郎 歌舞伎俳優(女形) 他



■「匠」の精神を未来につなぐために

日本の伝統工芸に表れる「匠」の精神を、文化財だけでなく、日本人の生き方、あるいは先端産業の競争力という新たな視点からとらえ、その保存継承と未来に向けた発展を目的に、2017年11月30日、一般社団法人 TAKUMI - Art du Japon を設立いたしました。当法人の設立目的や今後の活動などについては、<https://www.takumi-artdujapon.jp> をご覧下さい。

一般社団法人 TAKUMI - Art du Japon 代表理事 近藤 誠一

協賛：  アルピオンアート株式会社  株式会社神戸コマルゴ



【お問い合わせ・お申し込み】

TAKUMI-Art du Japon 事務局 Mail: takumi.japon@gmail.com
Tel: 03-6318-5950 (担当: 飯間) Fax: 03-3431-1477